CIUDAD REAL

Agosto
16
VIERNES
Año 1918

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO VIII.—NÚM. 2.275

Redacción y Administración
MERCADO NUEVO, 8
Apartado núm. 15.—Teléfono núm. 98

Todos los originales
al Director-Gerente

Franqueo concertado

Supersticiones

LOS JOROBADOS Y SU SUERTE

Ser jorobado es positivamente una cosa molesta, más que por el peso de las espaldas por el de las miradas codiciosas que sobre la joroba lanzan hombres y mujeres, pero muy principalmente éstas.

Porque las mujeres, menos cultas generalmente que los hombres, tienen una gran fe en los agoreros y en creer á pié juntillas en los adivinadoras, y se pasman y hacen cruces ante la buenaventura de las gitanas y se vuelven locas de alegría si ven un jorobadito y se retuercen de entusiasmo si consiguen rozarle la corcoba.

Esto de las supersticiones está tan extendido, que hay muy poca gente que no tenga en este sentido su alma en el almario.

El que dijo aquella frase «yo dudo de la posibilidad de la existencia de brujas y demás alimañas misteriosas, pero que las hay es axiomático», supo bien lo que decía, porque la preocupación hiriendo nuestros espíritus meridionales, dados á la exaltación y la fantasía, nos ponen en trance de creer en todo lo creible.

Yo tengo una amiga que en cuanto ve un jorobadito ha de dar tres golpes en el suelo con su pié derecho para tener aquel día buena suerte, y que si se equivoca y da los golpes con el izquierdo tenemos desdicha segura.

Otra andaluza conocemos que apenas ve un tuerto se desmaya, pensando en la enorme catástrofe que se va á suceder.

Tenemos amistad con una familia, andaluza también, que para mudarse á una casa necesitan los siguientes requisitos: que no haga esquina, que la escalera no esté situada á la izquierda de la puerta, que las alcobas permitan la colocación de las camas de forma que no estén con los pies hacia la fachada, y yo no sé que otras cosas más.

Volcar un salero en casa de algunas personas es declararse la guerra á muerte con toda la familia y tener que tirar enseguida un cubo de agua á la calle para contrarrestar el maleficio.

Si se nombra en su presencia á un pobre animal que anda por el mundo á fuerza de arrastrarse, ya tienen ustedes nerviosos y descompuestos á mis paisanos los andaluces, y agarrándose á una llave ó cualquier otra cosa de hierro, que es muy bueno por lo visto para esta clase de endebles cerebral.

Una vez, hará esto cuatro años, toreando en la plaza de Madrid Rafael el Gallo, fuí á verle para hacer una información encargada por el director de «La Lidia», mi buen amigo el notable artista Adolfo Durá. Se trataba de contar al público todo lo que hace un torero el día que torea, desde que se levanta hasta que llega á la plaza, y desde que termina la corrida hasta que se mete en la camita. Como ustedes ven la misión era de Madgiar, y así me constituí en la casa del famoso calvo.

Y como tanto se hablaba de sus preocupaciones en este sentido, hube de preguntarle:

—O ga usted Rafael; es cierto que es usted muy supersticioso y que su miedo no es miedo á los toros sino al maleficio?

—Le diré á usté—respondió con su gracia peculiar—. Ezo es una exageración. Yo no tengo preocupaciones de esa. Formamente se lo digo. Claro está que hay toro que le gusta á uno más que otro, pero es por el pelo, no crea usté que por otra cosa.

—Entonces—insistí—puedo decir que usted no es supersticioso?

—Zi zeñó. Claro que pué osté decirlo. Porque es verdad que á mí no me jasen grasia los tuertos; pero me pué osté deni á quién le va á gustá ve un chumbo en lugá de un ojo? Hay otra cosa que... vamo... tampoco me jase grasia.

—Y qué es ella? Se puede saber?

—Zí zeñó. A mí que no me pongan un pañolillo ar cuello. No zé por qué... vamo... me pongo mu nervioso y... cuando yo era chiquitillo mi madre me lo ponía arguna vez porque tenía yo angina y... le digo á osté que pasabá unos ratos... Ya ze zabía pañolillo ar cuello, paliza zegura. Hay otras cosas que tampoco me gustan, pero zuperiticioso... lo que ze llama zuperatiziozo, yo creo que no lo zoy.

A mí me pasa, queridos lectores lo mismo que á Rafael el Gallo, mi pobre y ya desterrado amigo y artista... so del toreo. Yo no soy supersticioso; pero que me pongo los calcetines del revés cuando necesito dinero, porque dicen que llevando una prenda al revés, le pagan á uno algo, ó que si cae una cerilla encendida no soy yo el que la apague, porque también dicen que trae suerte, y que una vez que viajé en martes descarriló el tren y no hay día trece que no me dé alguien un berrinche, eso también es verdad. Pero yo no soy supersticioso; estoy sobre todas esas cosas menudas que dicen que son producto de la incultura... Pero, sí que á ninguno de ustedes le gusta encontrarse de manos á boca con un entierro!

MIGUEL ESPAÑA.

(Prohibida la reproducción)

TRIBUNA LIBRE

Para el Señor Gobernador

Sr. Director de EL PUEBLO MANCHEGO.

Ciudad Real

Muy señor mío: Considero de la mayor importancia el solicitar el apoyo de usted para que reciba de la autoridad competente la línea de conducta que hemos de seguir los labradores, para el aprovechamiento de los frutos de la tierra, que tan ricos nos ponen á los labradores, en sentir del Sr. Ventosa.

Hoy yo hago más que poner en conocimiento de usted un hecho; mañana no sé lo que pasará.

En mi posesión de «Los Navazos» he cedido á mi cachican ó manigero una parcela de tierra, en la cual ha recolectado *treinta y cinco fanegas de candeal*, Antonio Martín Zurco, que así se llama, cumpliendo lo elegislado, se presentó ayer al señor alcalde de Argamasilla de Alba, solicitando la correspondiente *guía*, para trasportar dicho grano á su domicilio, La Solana. El señor alcalde de referencia, no sólo se negó á dar la guía sino que le amenazó, si no le cedía el 50 por 100 del existencia, según la ley.

Como referido Sr. Martín Zurco, tiene una numerosa familia á cual necesita su candeal, no quiere vender el pan de sus hijos; ni cree haya derecho en el señor alcalde para obligarle á la venta del grano.

En aquella quintería han de darse ocasiones para la extracción de los mismos productos, y sería muy del caso que, por quien corresponda, se díga la tramitación, paso á seguir, hasta hoy, sin perjuicio de lo que las circunstancias puedan imponer en lo sucesivo.

De una incautación forzosa de grano se me da cuenta hecha por la misma autoridad con otro arrendatario, pero como ello no me incumbe, de ello no hago mención para demostrar la necesidad de que se aclare los derechos y deberes que á cada uno nos atañen.

Dándole las gracias anticipadas, y solicitando de esta carta en su ilustrado diario, se repita suyo atento S. S.

q. l. b. l. m.

EMILIO PENITEZ.

La Solana 15 Agosto de 1918.

Cuando se piensa...

Para mis buenos amigos
F. Prados y R. Palomo.

Varias veces, me habeis preguntado el por qué de mi silencio; y sin yo sospecharlo, veo que efectivamente, hace algún tiempo que las cuartillas que se hallan sobre mi mesa, se conservan en el mismo estado de impecable albura y favoreciendo con su enigmática sonrisa—ya de ironía, ó, de dolor—el triste abandono en que las dejé.

Pero como para excusarme, os podría decir que pienso...

¡Pensar!

Yo incorregible en todos los dictados de mi paciente y firme voluntad, me extraña esta posibilidad de inercia en los sentidos creadores; y de verdad, me reuno mucho con vosotros y no quisiera contagiaros ni por un momento, la indesarraigable y para mi voluptuosa costumbre de pensar.

Es lo único que hago en los largos ratos de monotonía pueblerina... Pensar en todo lo que leí. ¡Y si vieseis en los momentos más amargos de mis soledades espirituales, el trabajo que me cuesta el llenar una cuartilla, con una prosa más ó menos ramplona y desde luego nada de interesante, después de haber leido á los grandes maestros y haber hecho la disección de todo lo que entendí!

Ahora, buenos amigos, termino de leer «Así hablaba Zaratustra» de Nietzsche, el insuperable filósofo y no igualado lírico alemán; y al recordar algo de lo que dicen á Zaratustra sus animales simbólicos, no permitiendo á mi cerebro un momento siquiera de inactividad, os cito uno de los párrafos que me aprendí de memoria y quizás si profundizais en él, vereis, algo de la causa que hizo silenciado mi máquina creadora.

«Nosotros sabemos lo que enseñas—el dicen sus animales—; que todas las cosas vuelven eternamente, y nosotros con ellas; que nosotros hemos existido innumerables veces, y todas las cosas han existido con nosotros.»

Y sabeis, de qué me acordé al terminar de leer este párrafo; de Hamlet, del desgraciado príncipe dinamarqués, cuando dice: «Ser ó no ser». «He aquí el problema».

Y como es natural, yo también dudo y no me doy punto de reposo en analizar...

Quizás sea esta la causa que en mi ha sido para escribir, y sin embargo, termino porque «volveré con este sol, con esta tierra, con este águila, con esta serpiente; no para una vida mejor análoga».

«Volveré para vivir esta misma vida.»

Seguramente que, vosotros sutilísimos y profundos estudiantes, sabreis desenredar con facilidad este intrincado—intrincado para mí—laberinto, en que me he metido. Si es así, yo que de vosotros tanto he aprendido y gracias á los dos he vuelto á salir de la inercia; no dudo que sabreis una vez más, desenmarañada la madeja que me oprime y así me podreis mostrar á plena luz, una duda, que yo sólo veo muy difícil de resolver. ¿Para qué? Para nada.

¡Para seguir pensando...

ANGEL VELARDE DIAZ

Almagro

(*De nuestro corresponsal*)

UN ANGEL MAS

El día 10 de los corrientes, falleció en esta ciudad, el niño Sergio Hervás y Muñoz hijo de nuestros amigos D. Samuel y Dª Severiana y sobrino del señor Cura de San Bartolomé, don Desiderio de Hervás y Asensio.

Del jardín de la inocencia en el mundo, Dios Nuestro Señor ha transplantado este flor de candor y pureza al jardín de su gloria, antes que la malicia del pecado mordiese su corazón, y sin dar tiempo á que la ficción del mundo trastornase su alma; por eso, puro como un ángel, inocente con la gracia del Bautismo, cándido como la sonrisa de sus labios, obediente, cariñoso y sufrido como animado por el espíritu de los fuertes, después de llevar con edificante silencio la rudeza de la enfermedad, después de recibir con fervor impropio de un niño los Santos Sacramentos, de unirse por vez primera á Cristo en la Sagrada Comunión y de prometer á los suyos su intercesión allá en el cielo ante el trono de Dios, abrazado al Niño Jesús, é imprimiendo delirantes ósculos en su divino rostro, voló al cielo, dejando abandonado al dolor más desconsolador á sos padres, á sus tias Rita y Perpétua, y á su respetable tío D. Desiderio, que acariciaba en su pecho halagadores esperanzas, cuando vislumbraba en su malogrado sobrino al continuador de su misión sacerdotal, de su celo, de su devoción y de su amor y caridad para todos.

Q. e. descanse en paz y puesto que por los niños el llanto nos pide, antes nos hemos de confiar á sus oraciones, esperamos resignados que desde el cielo cumpla su promesa; y en familia á la que una vez más testimoniamos nuestra participación en su dolor, puede quitar mucho amargor á las lágrimas que el desconsuelo arrancará á sus ojos, si en los momentos de más tristeza, quiere fortalecerse con esta consoladora verdad: «*Feliz, feliz para siempre, aquel que siendo inocente, muere pocos momentos después de hacer su primera Comunión*».

Villahermosa

(*De nuestro corresponsal*)

UN ROBO

En la pasada noche han quitado á Tomás Gallego Castro, dos caballerías mulares.

Para efectuar el robo tuvieron que saltar las paredes del corral y quitar un montón de piedra con que atrancaba la portada que da al campo, pues tenía otra, por la que se comunicaba, para la labranza, que da á la calle.

Se ignora el paradero de las caballerías y autores del robo.

DE TEATRO

Esta noche tiene su debut en el teatro de Verano de ésta, la baile canzonetista Mary Carmela, la cual ha sido contratada para varias funciones que principia el 23 de este mismo mes.

Infantes

(*De nuestro corresponsal*)

FALLECIMIENTO

Noticias de Cózar participan el fallecimiento de la respetable señora Dª Fernanda Acosta Ruiz, que durante más de medio siglo se dedicó á la enseñanza como maestra nacional.

Por simpatía hacia dicha señora, y por haber practicado en esta durante algunos años su difícil misión, creemos obligado dedicarle un recuerdo, pidiendo á Dios su eterno descanso.

Ferias y Fiestas en Ciudad Real

Dietario ferial

Pese á los infundios propalados en los pueblos sobre la viruela, ya vencida, la concurrencia de forasteros fué ayer, primer día de feria, extraordinaria. Las noticias como las modas llegan tarde á los pueblos. Y además de tardías desfiguradas. En las aldeas y las villas de la provincia se han enterado de la existencia de la viruela en Ciudad Real á los seis meses de producirse, cuando ya no quedan más de media docena de casos—convenientemente aislados—y todos por fortuna de carácter benigno, ninguno de confluente y menos de hemorrágico. Los alarmistas por muchas fantasías que pongan en circulación no van á lograr restar un ápice de brillantez á nuestras ferias. Entre esos sembradores de alarmas y precauciones injustificadas contra Ciudad Real coloca el rumor público al alcalde de Puertolla no. Nos resistimos á creer la promulgación de un bando conminando con duras sanciones á los puertollaneros que vergan á la capital. Ese bando de haberse dictado como aseguran hubiera sido menos inconveniente refiriéndose exclusivamente á cosas de Puertollano. Por ejemplo á los baqueros en que están convertidas aquellas calles... á la escasez de agua potable que padece la ciudad del carbón... á la plétora de prostíbulos... y á otras insignificancias por el estilo. Nosotros invitaríamos á don Rafael á que viniese mañana á la primera corrida y vería congestionado el casino, llenos los hoteles y fondas, desbordante el Real de la Feria...; y si fuéramos hombres de talonario, abonaríamosle mil pesetas por cada defunción producida por la viruela que se registrase. Si ya no se hubieran celebrado las ferias de aquel pueblo cabría suponer que el lord mayor de Puertollano mermaba la animación de las nuestras con vistas á las suyas. Y caso notable: de Puertollano han venido más viajeros que nunca. ¿Habrán venido solamente por emanciparse unos días de la férula de D. Rafael? Pudiera ser.

La inauguración de la feria

Anteayer á las seis de la tarde, como estaba anunciado, tuvo lugar la inauguración oficial de la feria.

A la hora señalada, salió la Banda municipal del Ayuntamiento con dirección al Real de la Feria tocando alegres pasodobles.

Se dispararon numerosos cohetes y repicaron las campanas de las parroquias.

En el Parque de Gasset, donde se ha instalado la feria, había bastante público.

Después, la Banda, amenizó el acto tocando un escogido y selecto programa.

Las manchegas

A las diez de la noche del mismo día, vísperas de la Virgen, se celebró la fiesta llamada de las manchegas.

En el paseo del Prado y ante los muros de la catedral, se había levantado un tablado donde se celebraba la clásica fiesta.

Dos cantadores entonaron las castizas seguidillas de la región, siendo aplaudidos incesantemente al final de cada copla.

Alternando con los cantores, varias parejas luciendo trajes de la tierra, bailaron las manchegas á la perfección. Les acompañaba una numerosa orquesta de guitarras y bandurrias.

Inmenso público se extendió ante el tablado. La fiesta duró hasta las doce de la noche.

Solemnidades religiosas

En la Prioral

A las nueve, y no á las diez como rezaban los programas de festejos, verificóse en la Catedral la función solemne en honor de nuestra excelsísima Patrona.

Para que el público sepa á qué atenerse debiera la Comisión de Festejos ser más escrupulosa, no fijando por su cuenta y riesgo las horas de las solemnidades religiosas sin informarse del Exmo. Cabildo, que es á quien compete todo lo concerniente á los cultos de la Patrona.

Es muy lamentable que los fieles y sobre todo los forasteros perdiesen ayer la función religiosa y el sermón por culpa de la Comisión de Festejos.

Y es que al mandar el programa á la imprenta la Comisión no hace más que ceñirse al programa del año anterior. Debe pues subsanarse esta deficiencia.

La función revistió singular magnificencia.

La Patrona fulgía entre cascadas de flores y luces.

La parte musical á cargo de la Capilla de la Santa Iglesia Prioral reforzada por el tenor de la Capilla real Sr. Marcelián y el sexteto Bilsa que interpretó la Pontifical de Perossi.

Ofició de Pontifical el Excmo. é Ilustrísimo Sr. Obispo Prior, ministrado por el M. I. Sr. Arcipreste D. Ambrosio Núñez, presbítero asistente; M. I. Sres. Arcediano y Chantre D. Ramón P. de Vargas y D. Eloy Fernández, diáconos de honor; y los M. I. Sres. Capitulares D. Alfonso Pedrero y D. José Jiménez, diáconos de oficio.

Predicó un sermón elocuentísimo el M. I. Sr. D. Juan Mogueta, Magistral Secretario de Cámara.

La procesión

A las siete y media se organizó la procesión, que dió la tradicional vuelta al Prado.

Dos horas antes, se hizo dificilísima la circulación por la enorme afluencia de público.

A duras penas pudo ponerse en la procesión.

En las filas alumbraban con la ilustre hermandad, presidida por el Sr. Ruiz de León, el clero parroquial y catedral, numerosos fieles, devotos de nuestra patrona, venidos de todos los pueblos.

Al paso de la carroza, el pueblo hincado de rodillas elevaba á la Santísima Virgen, la muda, pero férvida plegaria de su amor.

Al pasar frente al Casino, el eminente tenor Sr. Marcelián, acompañado por el Ave sexteto Bilsa, cantó desde la terraza la Ave María de Gounod. Frente á la terraza se instaló una artística guirnalda de luces eléctricas, en cuyo centro se leía: *A Nuestra Señora del Prado, el Casino de Ciudad Real.*

Estos acuerdos del Casino, hijos de la iniciativa del Sr. Balcázar, fueron muy bien acogidos por el público.

Presidía la procesión el Ilmo. Prelado Dr. Irastorza y el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas.

Terminada la procesión que resultó hermosísima y edificante sobre todo encomio, cantóse una inspirada salve, original del maestro Fernández Arias, de la que la damos cuenta en otro lugar de este número.

Acontecimiento musical religioso

De tal podemos calificar en justicia el que ha tenido lugar en la S. I. Prioral en las noche y tarde del 14 y 15 en los dos actos del culto divino celebrados el día de nuestra Patrona.

Nos referimos á las Salves y Misa pontifical de los días antes apuntados.

Aparte la modestia de nuestro amigo D. Nicolás Fernández Arias, eminente compositor y maestro de Capilla de la Prioral, que siempre nos oculta su nombre, para así no recibir el elogio merecidísimo de sus producciones musicales, permítasenos al menos en esta ocasión que le rindamos el tributo de nuestra admiración y complacencia, que tan de justicia merecen sus dos preciosas Salves ejecutadas en nuestro templo Prioral en las tardes del 14 y 15 del corriente.

Asistimos al ensayo preparatorio y desde sus primeras notas, pudimos apreciar el gusto artístico de las citadas composiciones, y la fidelísima interpretación de ambas obras por cuanto á la orquesta y voces se refiere.

Todos conocemos, que el ilustre maestro, posee un dominio absoluto de la técnica musical su exquisito gusto y fecunda inspiración, circunstancias que aparecen continuamente en el desarrollo de sus preciosas composiciones, sin decaer, ni un momento el interés armónico y melódico de sus producciones musicales.

La primera Salve, en *Sol mayor*, aunque trabajada sin un plan determinado, se vé que está compuesta para el lucimiento

de las voces, su armonización impecable y trabajada con conocimiento completo del que domina la composición musical, y la instrumentación; nos ponen de relieve la personalidad artística del celebrado maestro.

La misa pontifical del maestro Perosi, hermosísima, nada decimos de ella, porque ya en otras ocasiones hemos hablado de dicha obra. Las voces y orquesta con su primorosa labor, han sabido coronar el éxito de su ejecución.

La segunda Salve en si bemol mayor, del Sr. Fernández Arias, es una obra de conjunto, en la que se oye constantemente el tema gregoriano, tratado con exquisita técnica por el maestro, haciéndolo aparecer en distintas voces é instrumentos. Su armonización, ajustada á la más escrupulosa técnica, hace ver á profesionales y extraños que su autor domina el contrapunto, bajo sus diferentes formas, y lo domina con delicadísimo arte.

Pero lo más notabilísimo de estas dos composiciones, lo que en verdad avaloran su mérito es: Que el cultísimo maestro ha sabido adaptar de manera habilísima, la música á la letra, cosa harto difícil y más en el género religioso-litúrgico, conforme al Motu Propio del inmortal Pío X.

Nos es muy grato tributar un aplauso, que en alto grado han merecido, al notable tenor de la Capilla Real Sr. Marcellian, que tantas veces hizo gala de sus prodigiosas facultades artísticas á que nos venimos refiriendo, así como al apreciable barítono, paisano nuestro Marcos Redondo, quienes en unión de la capilla de la Prioral, ventajosamente conocida y del eminente sexteto Balsa, consiguió interpretar de un modo perfecto la parte de canto y música de dichas composiciones.

Teatro-Circo

El Pueblo Dormido

Nos encontramos ante una realidad de la vida política española; «ante una mentira que se desploma» y una verdad que nace; ante el pesimismo negativo de la raza, de España, y el optimismo triunfador, luminoso, afirmativo, del pueblo ibérico que despierta, del pueblo español que trabaja, que tiene fe, que tiene ideales; ante la España castiza, la España nuestra, la España más española que tiene su emblema en Covadonga, y la España extranjerizante, la España de la farsa y del egoismo, la España de Gibraltar.

Federico Oliver ha visto la realidad y la ha llevado á las tablas. Nos presenta nuestros políticos, nuestros procedimientos, los procedimientos de estos políticos que llamándose renovadores iniciaron en el año 98, lo que ellos llamaron renovación y que no fué otra cosa más, que la careta con que cubrieron las impudeces de la misma política anterior, de la misma farsa, del mismo egoismo, de las mismas ambiciones.

El autor se ha valido en su primer acto de un salón del Ateneo de Madrid, del salón que se llama de la cacharrería donde á decir verdad salen unas figuras que son unos verdaderos cacharreros, unos verdaderos *trastos* sociales. Aparece una tertulia de jóvenes ateneistas, de esos jóvenes que se llamaron y se llaman rebeldes liberales, que en la Universidad, en las Academias, en los periódicos hicieron alarde de un mal comprendido liberalismo y son los *señoritos*, los señoritos vagos, los que de todo discuten y no saben de nada, los que llenan las redacciones de los periódicos, los aspirantes á diputados que lo mismo hablan de una faena de Gallito, que de un discurso de Burell, y son contertulios de Belmonte, de la Pastora, de D. Natalio, Son los osados, los vagos, los traviesos, los aventureros imaginativos, los pedantes.

Ha llegado de América mezcla de español y de criollo un asturiano que allá se hizo millonario, emprendedor, laborioso que trae al volver á su patria la nobilísima pretensión de regenerar España, para lo cual destina una parte de sus millones. Y aquellos rebeldes ateneistas, los pedantes, que han olido los millones del buen asturiano, de D. Diego Arista, le rodean y le acosan con la misma desenvoltura enfadosa que si fuese un Gallito, una Argentinita, ó un D. Niceto.

* * *

En el segundo es la redacción de un periódico, la redacción de «La Reconquista», D. Diego Arista fundó un periódico, un periódico de lucha, valiente, animoso, batallador, que emprende una enérgica campaña contra una compañía extranjera que ha monopolizado una parte del suelo español, compañía poderosa que extrae nuestros productos; que los lleva al extranjero, para después cedérnoslo á precios elevados; que es la dueña y señora de una provincia española; que sus habitantes son colonos suyos; que impone precios; que mata y destruye las competencias. Para ello se ha valido de nuestros políticos; los ha sobornado; les ha entregado dinero á cambio de supuestos servicios, indecorosos taparrabos con que se cubren nuestros políticos. La compañía dispone de nuestros gobernantes, porque son sus empleados y valido de ello se apropia de nuestro suelo, explota el subsuelo, decreta y legisla, y juega con la soberanía de España para robar sus riquezas.

El día anterior hablamos estado nosotros en Almadén y allí nos contaban en una tertulia del Casino el contrato que la casa Rochild tiene hecho con el Gobierno español para explotar las minas de azogue, inagotable riqueza que explotada por su verdadero patrón, por España misma le daría una inagotable fuente de ingresos. Pues ese contrato nos decían fué obra de un personaje político gran amigo de la casa extranjera. Y nos hablaban de los privilegios de Almadén en la dehesa de Castilseras, arrebatados al pueblo por la ininfluencia de otro político. Y los vecinos de Almadén nos lo contaban con la misma rabia, con la misma amargura, con el mismo dolor que Oliver pone en los labios de *Arista*.

La Reconquista arrecia en su campaña, amenaza con desnudar á los abogados consejeros de la Compañía poderosa, exministros de la Corona, cuando aparece en escena otro exministo, periodista antiguo, á quien los modernos llaman el maestro y que viene á proponer á Arista lo que los modernistas llaman el *chantage*. Arista desprecia olímpicamente los ofrecimientos y en una frase oportuna divide los españoles, en españoles de Covadonga y españoles de Gibraltar.

* * *

Ha sido desafiado Arista. Sale á escena el matón señorito, el periodista espadachín, el chulo de oficio que en la confianza de su diestra y de su espada intenta acobardar al hombre nobilísimo que ama á su patria, á una patria nueva, florecienté y rica.

Arista ha despreciado ese falto concepto del honor que le proponen unos hombres que no le tienen, que les falta, porque su alma está sucia y manchada. Pero al fin los convencionalismos sociales, las rutinas caballerescas, arrastran á este hombre al campo y cuando estaban sobre el terreno la aparición de la esposa de Arista interrumpe el lance y con frase dura desnuda á aquellos hombres que llamándose de honor, son unos perfectos canallas.

Aquí termina la obra. Tiene la oportunidad *El Pueblo Dormido* de haber precedido al día 1.º de Junio.

La potencialidad industrial, comercial, intelectual de la España de hoy era muy distinta á la de ayer. Los hombres eran los mismos, los de la catástrofe colonial; los procedimientos idénticos, no habían variado y como España necesitaba hombres nuevos clamó, aquel día con extertores de rabia y desesperación. En aquel día, en aquel momento, España dividió á sus políticos en dos castas. A un lado los representantes de la antigua política, los de la farsa, los pesimistas, los que no albergaban en sus pechos más sentimientos que los de la negación con todos sus vicios y todos sus errores. Al otro lado los optimistas, los políticos del mañana, los representantes de las virtudes ciudadanas, del principio de autoridad, del trabajo, del fomento, del comercio, los que señalaban nuevas orientaciones y nuevos procedimientos, los verdaderos patriotas. Y las figuras de Maura, Cierva y Cambó flotaron en el sano ambiente nacional.

* * *

Todos los artistas estuvieron admirables y especialmente la eminente Carmen Cobeña y Alfonso Muñoz.

La Compañía no puede ser más completa.

Asistió numeroso público.

Esta noche *El Roble de la Jarosa*.

FRANCISCO HERENCIA.

Los conciertos de Balsa

Nuestra peculiar inconstancia, que á tantos fracasos nos condujo siempre, se trueca en perseverancia consoladora, cuando de dar satisfacción al espíritu se trata, con mayor motivo si tan grata misión se encomienda al sexteto que dirige el incomparable Balsa, cuyos méritos se proclaman aquí por chicos y grandes, y no se discuten absolutamente por nadie.

Nos sugiere esa afirmación el hecho de que hace cuatro años número obligado de las fiestas de Agosto es la celebración de los conciertos clásicos que Manolo Gijón, el simpático empresario del «Circo», organiza con aplauso de los buenos aficionados á la música, aunque con resultados negativos para su negocio, y con los mismos valiosos elementos; puesto que la única variación, impuesta por las circunstancias, se reduce al cambio del notable violinista Fernández Ortiz, por el no menos notable Sr. Grande, concertino del *sexteto Benedicto*; siendo los restantes artistas—Balsa, Pascual, Villa, Ruiz Pardo y Montanos, cariñosos amigos de todos, más diremos, antiguos camaradas, á quienes recibimos con los brazos abiertos y despedimos con visible contrariedad.

Y sin más preámbulos dispongámosnos á oir el primer concierto.

Estamos los cabales aunque no todos los que debieran para acentuar la nota de buen gusto, que además lo es de cultura; y aparte *los de todos los años*, como si dijéramos *los de casa*, se ven en las plateas y butacas distinguidas señoras y bellas señoritas, que contribuyen á aumentar los atractivos de estas solemnidades artísticas.

Era natural que fuese Beethoven el que recibiera el honor de ser el primero que oyéramos, pues siendo maestro de maestros la preferencia le es debida.

Prometeo, su obertura colosal, es de una intensidad emotiva fuertísima y de una gran expresión, y en ella campea el genio de aquel hombre, cuya figura artística el tiempo agiganta y consagra. Las dificultades de ejecución, fueron salvadas con la difícil facilidad de los buenos concertistas, imprimiendo creciente interés al final, para cosechar los aplausos entusiastas que merecieron sus intérpretes.

Wagner, como él mismo decía, «tuvo la buena suerte *de no haber sido educado* de haber crecido al azar, *en plena anarquía*, sin más maestros que *el arte, la vida y él mismo*. Por ello su personalidad musical acusa los rasgos de su independencia absoluta, que se observa en todas sus obras, lo propio que ocurre en la *fantasía de Lohengrin*, con ser una de las páginas más asequibles á la comprensión de los públicos, por lo mismo de serles más conocida. El sexteto tuvo un éxito franco en la interpretación de *Lohengrin*, subrayado con sinceros aplausos.

La segunda parte la componía, solamente, el *Trío* (op. 49) de Mendelssohn, para violín, violoncello y piano, y en verdad que no pudo elegirse un mayor acierto. El compositor elegante por excelencia —al que *debía oírsele de frac*, en expresión gráfica de un buen aficionado—vence las mayores dificultades de expresión y de técnica con un dominio portentoso y mantiene al auditorio pendiente de sus giros melódicos, como ocurrió, de un modo especial, en los tiempos primero y segundo de su hermoso *Trío*, cuyos motivos principales, que van tomando alternativamente, el piano, el violín y el violoncello, por ese orden, dándoles la expresión y el matiz requeridos, se escucharon con incomparable deleite y valieron á Balsa, Grande y Villa un clamoroso aplauso.

En la tercera parte, y después del *Prelude De «La Deluge»*, de Sains Saens, oído por primera vez aquí, con mucha complacencia, se interpretó la famosa *Aria de La Suite, en Re*, de Bach, de cuya factura emotiva no hablamos por haberlo hecho ya tantas veces con el merecido encomio.

Obra para violín, de gran dificultad represiva y en la que tanto se lució Fernández Ortiz; se esperaba con impaciencia su interpretación por el sustituto de aquel coloso, el Sr. Grande; y en verdad que no pudo buscarse mejor sucesor para que desentrañara las lindezas melódicas de esa página musical, que oimos con verdadero deleite é hicimos repetir, en medio de grandes aplausos para todos y de un modo significado para el violinista.

El *Andante de la Cassation* del incomparable Mozart, delicadísimo y admirable, como toda la música de tan genial compositor, gustó extraordinariamente y se saboreó con especial encanto por la finura y la gracia con que fué llevado *el aire de minué*, con que empieza, y las demás variaciones, refrendadas con el sello inconfundible del que más ha contribuido á la formación del gusto artístico musical.

Hoja de Album, de Waner, resulta una composición muy inspirada en la que, su único motivo, tan preciosamente dicho en el violoncello por el Sr. Villa, llegó al público con gran abundancia de detalles.

Con la *Invitación al Vals*, terminó el concierto y preciso se hace señalar el acierto que presidió en la elección de esa obra, en la que resplandecen las felices aptitudes del inmenso Weber.

Desde el comienzo del hermoso diálogo (la verdadera invitación al vals) sostenido por la viola y el violín, así como en el segundo tiempo en el que tanto lucen el último de esos instrumentos y el piano, también en el resto de la obra—no por muy conocida menos alabada—el interés del auditorio fué creciendo por momentos hasta que al terminar rompió en una salva de aplausos, repetidos al salir al proscenio el brillante sexteto.

PABLO VIDAL.

Para la Patrona

Nuestro ilustre conterráneo el Penitenciario de Cádiz M. I. Sr. D. Metodio Quintanar, entregó ayer con un documento al Excmo. Cabildo Prioral, con destino al joyero de la Virgen del Prado, un valioso anillo que en vida pertenecía al malogrado obispo gaditano excelentísimo Sr. D. José María Rancés, antes preclaro obispo prior de las Ordenes Militares.

El ilustre Prelado al disponer en su testamento este presente á la Virgen del Prado, quiso patentizar de modo elocuente su cariño á esta ciudad y su Patrona.

Elevemos en correspondencia una plegaria por el eterno descanso del doctor Rancés.

El reparto de panes

A las ocho de la mañana de ayer, se efectuó el reparto de panes á los pobres, costeados por el Excmo. Ayuntamiento y el Casino. Los donados por éste último fueron repartidos por la preciosa niña Pradito Balcázar, sobrina de D. José Balcázar, presidente interino del citado centro.

El desencajonamiento

Ayer mañana se celebró el desencajonamiento de los toros de Bañuelo y Albarrán, que se lidiarán en los días diez y siete y diez y ocho.

Todos son de hermosa lámina, habiendo agradado mucho á los aficionados.

La aerostación

Anoche llegó de Madrid el aereonauta D. F. P. Aeresté, acompañado del director técnico D. Luis Gimeno y un mecánico.

El parque de aerostación está perfectamente acondicionado, con objeto de que haya asiento de preferencia, habiéndonos asegurado la Comisión de festejos que el presente año no ocurrirá el abuso cometido el pasado durante la fiesta de la aviación.

Para mañana

A las ocho de la mañana.—Audiciones musicales por la Banda provincial en el Real de la Feria.

A las diez y media.—Concierto en el Teatro Circo por el sexteto que dirige el Sr. Balsa.

A las cinco de la tarde.—Primera corrida de toros de la acreditada ganadería de D. Manuel M. Albarrán, por los diestros Paco Madrid, Limeño y Nacional.

A las diez y media de la noche.—Primera sesión de cinematógrafo al aire libre en el Paseo de Gasset á cargo de una importante casa de Madrid, y conciertos musicales.

Ecos de Sociedad

Los que viajan

De Toledo ha venido á pasar una temporada al lado de los señores de Loaysa la distinguida Srta. Carmen Camarasa.

—Se encuentra en ésta la bella Srta. Soledad Lafuente, de Almagro.

—Del Balneario de Villar del Pozo ha llegado D. Francisco Recio, acompañado de su distinguida familia.

—De Fernancaballero ha llegado D. Alberto Ruiz.

—De Puertollano llegó D. Eduardo Martínez Pontrémuli.

—Ha llegado de Madrid D. Gustavo Martín del Hoyo.

—Anteayer pasó el día en Almadén nuestro director D. Francisco Herencia.

—Marchó á Alcolea D. José María Ruiz Morote.

—De Cáceres llegó D. Cipriano García, hermano político de D. Julio Jiménez, jefe de Teléfonos.

Natalicio

En Málaga donde reside, ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño, la distinguida Sra. D.ª Antonia Maldonado de Rosado, hija del gobernador civil de Ciudad Real.

Madre é hija se encuentran en el mejor estado de salud.

Nuestra enhorabuena.

Día de «días»

Ayer celebró su fiesta onomástica la bella Srta. Asunción García del Moral.

Hoy la celebran las distinguidas señoras D.ª Joaquina Ochotorena, viuda de Gómez; D.ª Joaquina Mohino, de Canut é hija Joaquina; y los Sres. D. Joaquín García Gil, D. Joaquín Lamano, D. Joaquín Silva, don Joaquín Aguilera y D. Joaquín Rolán.

—También celebra su cumpleaños nuestro compañero de redacción D. José María Hernández Loeches.

Ascensos

Ha sido ascendido á general, nuestro buen amigo D. Bartolomé Salas, comandante de la Guardia civil que fué varios años en esta provincia.

—En la reciente combinación judicial ha sido nombrado abogado fiscal de la Audiencia de Córdoba D. Jesús Sánchez y Octavio de Toledo, hijo de nuestro querido amigo y exdirector D. Manuel Sánchez Massía.

—Ha sido nombrado juez de 1.ª Instancia de Becerría D. José María Olmedo y Almeida, que en ésta desempeñó los cargos de juez municipal y fiscal suplente de la Audiencia.

ESPAÑA Y EXTRANJERO

Noticias telegráficas

Madrid 16 8 m.

Parte alemán

Frente occidental

Grupo del príncipe heredero Rupprecht.—Entre el Iser y el Escarpa hubo gran actividad exploradora.

Al Suroeste de Ayette se malagró un ataque parcial inglés ante nuestras líneas; al Norte del Ancre y durante las noches pasadas desalojamos la parcela del saliente cerca de Puisieux y de Beaumont Hamer; dichas posiciones fueron ocupadas ayer por la tarde por el enemigo.

Grupo de von Bochm.—No tuvieron lugar acontecimientos de importancia.

Al atardecer aumentó la actividad del fuego.

Entre el Ancre y el Oise rechazamos ataques parciales enemigos á ambos lados del Avre y al Sur de Lassigny.

Grupo del príncipe heredero alemán.—A raíz de un avance hacia la orilla Sur del Vesle, hicimos prisioneros á los ocupantes de la estación ferroviaria de Breuil.

Nuestras escuadrillas aviadoras trabaron combate con una escuadrilla de bombardeo inglesa, que se encontraba en su viaje hacia territorio alemán, obligándola á volverse ayer.

Derribams 24 aparatos aviadores enemigos.

Parte austriaco

Tal como las últimas empresas en el frente montañoso veneciano no tuvieron éxito por parte del enemigo, tampoco lo tuvieron los ataques contra el Tonale.

Las columnas italianas que avanzaban al Norte de la carretera del desfiladero se estrellaron ya bajo nuestro fuego de contención y teniendo grandes bajas al Sur de la carretera.

Después de varios intentos lanzados en vano, logró alcanzar un punto de apoyo en el Monticello.

Al poco tiempo dicho punto fué arrancado de nuevo por el regimiento de tiradores número 26.

Da Suedsteier también recuperamos los puestos situados en la alta montaña y cedido por nosotros.

Durante los combates iniciales en su mayor parte el enemigo ha sido rechazado.

Desde los sectores de más importancia extratégica á sus trincheras nuestros aviadores les persiguieron con éxito.

Al este del valle de Devoli nuestras valientes tropas alcanzaron nuevos éxitos.

El día en Madrid

Madrid 16 11'50 m.

El Fígaro

Ayer se publicó el primer número de «El Fígaro».

Tiene 24 páginas y su factura es análoga á la de «La Nación» en su primera época.

Lo dirige el escritor chileno don Andrés de Blest y el redactor jefe Enrique López Alarcón.

Lema, dice

El exministro marqués de Lema ha hecho á un periódico las siguientes declaraciones.

Es cierto que me fué ofrecida hace tres meses la embajada española en París pero la decliné considerándome para dicho cargo con merecimientos inferiores á los del Sr. Quiñones de León.

Provincias

Madrid 16 11'50 m.

La semana grande

SAN SEBASTIAN.—Hoy, víspera del día en que comienza la semana grande de San Sebastián, se ven las calles llenas de forasteros, y la afluencia de automóviles es extraordinaria.

Esta tarde se celebró en la iglesia de Santa María la tradicional salve, que fué cantada por el Orfeón Donostiarra.

Al acto religioso asistió Su Majestad la reina doña María Cristina, que fué recibida en el atrio de la iglesia por el ministro de Estado, el alcalde, el gobernador civil, el capitán general, el arcipreste, la Diputación y el Ayuntamiento en corporación y el obispo de la diócesis de pontifical. A los acordes de la Marcha Real entró la reina en el templo. Le rindió honores una compañía del regimiento de Sicilia.

Terminada la ceremonia, comenzó el desfile. En los alrededores de la iglesia y en el trayecto que debía recorrer doña María Cristina se había congregado enorme gentío, que la hizo objeto de cariñosas demostraciones de simpatía.

Concurso de bandas

Reina gran entusiasmo para el alarde musical que se celebrará el 22 de Septiembre próximo.

La Comisión organizadora se reunirá en la próxima semana para ultimar detalles.

Entre las bandas inscritas figuran las de Andoaín, Eigoibar, Azpeitia, Hernani, Beasain, Fuenterrabía, Mondragón, Oñate, Plasencia, Tolosa, Rentería, Pasages de San Juan, Zumaya, Vergara, Villafranca, Elizondo, Santisteban y otras.

El día 22, aprovechando la estancia de dichas bandas en esta capital, se descubrirá la lápida á la memoria del maestro donostiarra José María Usandizaga. Las bandas desfilarán ante la lápida en el curso de la ceremonia, á la que asistirán también los niños y niñas de las escuelas.

AL CERRAR

Madrid 16 4'50 t.

En la Presidencia

Esta mañana á las doce se reunió el subsecretario con la Junta de construcción de edificios públicos.

Esta tarde se reunirá con la de funcionarios públicos.

En Gobernación

El subsecretario de la Gobernación dijo que las noticias recibidas de Jerez de la Frontera anuncian que el conflicto continua en el mismo estado con tendencia á mejorar.

La Guerra

El parte francés

El de las tres de la tarde dice que anoche á las once menos diez aparecieron sobre París varios aviones alemanes, arrojando bombas, los cuales ocasionaron algunas víctimas y causaron grandes daños materiales.

Las baterías de defensa de París bombardearon violentamente á los aviones.

El ataque aereo duró hasta la una menos veintidos.

En el frente de batalla la situación es normal.

EL PUEBLO MANCHEGO advierte á sus colaboradores espontáneos, que no publicará los trabajos literarios que reciba sin haberlos solicitado previamente, ni acerca de ellos mantendrá correspondencia alguna.

ASPECTOS DE LA CIUDAD

Hablando con el alcalde

Esta mañana ha dicho el alcalde á los periodistas:

Habrán ustedes observado como la iluminación instalada en el Real de la Feria resulta bastante bien, viniendo los hechos á dar la razón en contra de lo que opinaban algunos concejales.

Noticias generales

Petición de mano

Ha sido pedida la mano de la simpática señorita Manolita Ruiz, hija del industrial D. Vicente Ruiz, para el joven industrial de esta plaza D. José Infantes Naranjo.

La boda está señalada para fecha próxima.

OBSERVATORIO

Las observaciones meteorológicas, registradas en el del Instituto en el día son las siguientes:

Temperatura máxima 37'4 sobre cero.
Idem mínima 17'6 sobre cero
Evaporación, 9'7.
Dirección del viento, E.
Recorrido, 95'7.
Fuerza, casi calma.
Cielo, nebuloso.

Comedor de Caridad

Ayer se repartieron 172 raciones á 86 pobres de la localidad y 12 á transeuntes.

Donativos: Sra. Carmen Toral cuatro panes. Don Francisco Calforena y Comp.ª, de Argamasilla de Alba 50 litros de vino ajerezado.

La Comisión dá las gracias.

Ciudad Real: Imp. de Enrique Pérez.

PUBLICIDAD RECOMENDADA

A todos nuestros lectores, recomendamos lean diariamente los anuncios de esta sección, pues en ellos encontrarán siempre alguna ventaja ó conveniencia para sus intereses.

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) Vitoria

La Casa más importante de España en el ramo de construcción de **MAQUINARIA AGRÍCOLA** con gran número de Sucursales para la venta.

Grandes existencias en Segadoras Atadoras de la acreditada marca MASSEY-HARRIS.
Trillos de discos, de construcción metálica y con tornador (Patentado).
Nuevo modelo de Aventadora á mano; la más perfecta de cuantas hasta el día se conocen.
Moto-bombas, Bombas de trasiego, Prensas para uva, Arados, Gradas, Molinos trituradores, Empacadoras de Heno, etc., etc.

Descuentos especiales á Sindicatos y entidades análogas. | **Personal práctico y piezas de recambio en abundancia.**

Reparación de toda nuestra Maquinaria.

PEDID CATÁLOGOS Y PRECIOS Á NUESTRA SUCURSAL EN *CIUDAD REAL*, CALATRAVA, NÚMERO 5.

¡¡AGRICULTORES!! no comprar ABONOS sin solicitar precios de la Sociedad Minera de Peñarroya

SULFATO de COBRE
SULFATO de SOSA
SULFATO de AMONÍACO

DIRECCIÓN Sdad. M. y M. de Peñarroya PLAZA de CÁNOVAS, 4-MADRID
CORRESPONDENCIA: Apartado 814.
Telegramas: POLLUX. Teléfono: 3.410.

Depósito y Agencia en CIUDAD-REAL, Alarcos, 21.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos
A PRIMA FIJA
GARANTÍAS
Capital Social: Ptas. 12.000.000
Primas y Reservas: Ptas. 32.399.987'80

Esta Gran Compañía nacional ha satisfecho por Siniestros ocurridos en la Provincia de Ciudad-Real durante el año 1908 Pesetas 84.23'18

INCENDIOS - VIDA

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Seguros sobre la Vida - Seguros contra Incendios
Seguros de Valores - Seguros contra Accidentes

Director en Ciudad-Real: CÉSAR PADRÓS CALVO

LA CATALANA

COMPAÑÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN BARCELONA EL AÑO 1868

Enrique Pérez, CABALLEROS.

SUN INGLES

Compañía Anónima de Seguros CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN LONDRES EL 1710.

La que más garantías ofrece en el ramo de incendios y la única que hace los seguros por un año.
Deben los asegurables consultar sus tarifas antes de hacer seguros, como asimismo, pedir cuantos antecedentes quieran á su
DELEGADO PROVINCIAL: JUAN MEGIA Y RUBIO
EN VALDEPEÑAS (Ciudad Real).
Trinidad, número 9 y Pintor Mendoza, número 16.
Se necesitan agentes, siempre que ofrezcan buenas garantías.

LAUFFER & C.ª

Lamparería y material para instalaciones eléctricas.



LÁMPARA BERGMANN

Con filamento de metal estirado

Duración máxima.
Para cualquier voltaje y potencia.
Resistencia mecánica insuperable.
Luz blanca inalterable,
Pueden usarse en todas las posiciones.

IRROMPIBLE

MADRID

PURGANTE JAPONES "NAZARNORIMA"

(MARCA Y MODELO REGISTRADOS)

Puramente vegetal

Unico en su clase, por ser

el más agradable de tomar, hasta para las personas de paladar más delicado, no irrita, ni fatiga las vías intestinales, purifica la sangre, limpia el estómago y estimula el hígado. Es un purgante que regula, purifica y fortalece. Dosis: un papelito para un niño, dos para un adolescente, y tres para un adulto, disuelto en tila, café ó leche, etc., etc.

De venta en Farmacias y Droguerías

SOLA: GRAN CERÁMICA ELECTRO MECÁNICA

Y FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS DE VARIADOS Y ELEGANTES DIBUJOS PARA PAVIMENTOS

Teja plana y árabe, ladrillo hueco y macizo, tuberías, baldosín, ...
Ladrillo refractario, ... de todas clases y dibujos, ... y toda clase de materiales de construcción.

ATILANO JURADO NIETO — Puerta de Granada — Ciudad Real

La Mutual Franco-Española

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Su objeto es la creación de capitales durante entregas de 5 pesetas al mes durante ... años para caso de vida, y en el fallecimiento de los asegurados, perciben los herederos ó beneficiarios, más del doble de lo que pagaron en vida.

Sodas en polvo LOLITA

Refresco Ideal

PARA LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO

Depositario: GIMENO AZNAR
PUERTOLLANO (Ciudad Real)

LA URBANA

Compañía de Seguros contra Incendios

Domicilio Social, París, Rue le Peletier, 8 y 10

DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA
Carrera de San Jerónimo, 11 y 13, Madrid

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparatos de vapor, etc., las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito).	5.000.000 de francos
Capital desembolsado.	1.250.000 de ídem.
Activo de la Compañía.	117.546.000 de ídem.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Director en la provincia de Ciudad Real
Ventura Crego ✦ Mejora, 8 — CIUDAD REAL

Aprobado el presente anuncio por la Comisaría general de seguros el 16 Octubre 1913

ALMACENES DE HIERROS, Aceros, Ferretería y Cementos

DE

Sobrinos de PRUDENCIO DE YGARTUA

ATOCHA, 38—MADRID

Grandes existencias en Vigas doble T y forma U y demás clases de hierros.

ESPECIALIDADES en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios, Ferrocarriles y Minas, Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.

PUERTAS METÁLICAS de diversos sistemas para ...

Solicítense precios, Exportación á Provincias.

CEMENTOS

de varias marcas, siempre en existencia.

¡Interesa a todos!

J. CAMPOS, Médico Ortopédico
Montera, 38, principales.-Madrid

Sección de Ortopedia (Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño)

Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Sordos, Calvos, Deformidades, Narices, Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas y brazos artificiales.

Sección de Cosmética (CLÍNICA DERMATOLÓGICA PARA BELLEZA)

Extinción de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara. Aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocena.

Servicios médicos y de lujo.-Consultas y tarifas por correo.

¡DIGESTIÓN!

¿Padece usted del
ESTÓMAGO É INTESTINOS
10, 20, 30 años? No padezca usted más y cúrese con los
"Comprimidos ESCOBAR LÓPEZ,"

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

J. Martínez,

2-San Sebastián-2
MADRID

Gran Camisería y almacén de géneros de punto

Especialidad en el corte y esmerada confección ...

Ropa blanca y equipos para novia y colegiales.